





126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10: Tél.: 246.92.25 Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication : Jean-Claude Le Meur

Rédacteur en chef:

Secrétariat général : Nicole Marliac.

Rédaction:

Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Léon Wisznia.

Directeur artistique : Sacha Kleinberg.

Réalisation : Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique). Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette: Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing: Jean Martin (Etudes, gestion).

Commercial: Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.). Pierre Sebahoun (Abonnements Tél.: 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations extérieures : Andrée Gigaud.

Media-Cosmos-3, avenue de Madrid-92521 Neuilly. Tél.: 747.16.00.

Jean-Pierre Soupa (Directeur).



PAF Le nouveau voisin

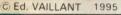




























































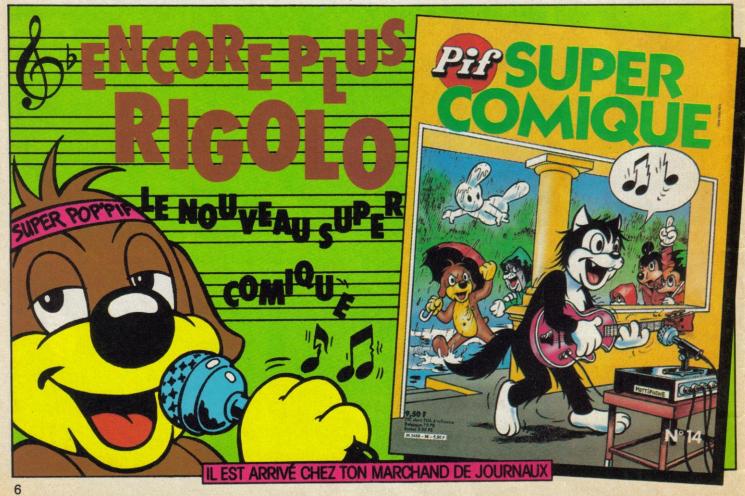


















"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10



cha-touillant... Et pour commencer, histoire de se fixer les idées, chantons en chœur cette petite chanson:

cha-toyant, cha-hutant, cha-rmant,

Voici Téléchat! D'après notre ami Hercule, qui s'y connaît :

« Le seul, le grand événement télé de la rentrée... »

Téléchat, comment vous dire, c'est... cha-virant,

Y'a bien trente-six sortes de chats, des p'tits, des gros, des angoras, chats de gouttière et chats siamois. Y'a qu'une télé, c'est Téléchat!

Programmes variés et délicats, pour tous les âges, sur tous les toits. avec un goût de chocolat. Y'a qu'une télé, c'est Téléchat!

Présentée par le chat Groucha, avec l'autruche Lola. c'est le couple le plus sympa. Y'a qu'une télé, c'est Téléchat!

Y'a des images qui font le poids. des chansons, des jeux, des exploits, des interviews de petits pois. Y'a qu'une télé, c'est Téléchat!

Au programme de la première émission quotidienne prévue, sur Antenne 2, le 3 octobre à 18 h 25, citons, entre autres choses: « un documentaire sur le fond des poches », « une enquête de la Société Protectrice des Objets ». ou encore : « la finale du 7º championnat du monde de saut en longueur pour tubes »... Car, Téléchat, c'est d'abord la télévision des choses! Pour en savoir plus, tournez la page!

LA BULLE

ENFIN UN CHAT ON METTAIT OU IL FAUT, ET MÊME AILLEURS COMMENCER PA JOURNAL MOI ! VIVE





MIKMAC: M. Micro. Toujours en première ligne. C'est lui qui recueille les pre-mières informations et les premiers postillons, lors des reportages audacieux de Téléchat.



GROUCHA:

Jeune présentateur ambi-tieux. Intelli-

gent, futé, et presque aussi beau qu'Hercule! Son bras gauche plâtré reste un secret, son secret...



BROSSEDUR: L'archiviste du

studio. Un balai

obsédé par l'ordre et la pro-



6" 3/10. Possède une vue infiniment plus perçante qu'un microscope.



DURAMOU:

Fer à repasser. Huissier offi-ciel de l'émis-

sion. Triste et costaud. Sa phrase favorite: « Ça fait pas un pli. »



LE GLUON:

Plus petit que l'atome, le l'atome, Gluon est l'infi-

niment petit. Si vous trouvez plus petit, Téléchat vous rembourse la différence.



DURALLO:

M. Téléphone. Exprime tout à

la fois ses pro-pres sentiments et ceux de l'interlocuteur. Redoutable et redouté.



RAYMONDE: Une fourchette

légèrement snob. Elle habite paraît-il à Paris, dans le 16e.

SOPHIE: Mme Cuillère à thé. Née d'un couteau écossais et d'une louche hollandaire, Sophie en a gardé un léger accent et quelques taches de rousseur.

L'EX-PLUS-PETIT MAMMIFÈRE DU MONDE



Voici la musaraigne étrusque, longtemps détentrice du titre de plus petit mammifère du monde, avant d'être détrônée par la chauvesouris bourdon (je vous promets sa photo pour bientôt). Cette petite bestiole, à côté de qui une sauterelle fait le poids, doit avaler deux fois son propre poids tous les jours pour survivre. A propos, combien pesez-vous?

CARLOS ET PAPAYOU VONT AUX ANTILLES



Avez-vous vu le papayou lélé de Carlos? Non? Eh bien, un bon conseil, précipitez-vous chez votre disquaire, c'est encore la meilleure façon de prolonger vos vacances. Ça sent la mer, l'ananas et la noix de coco! (45 T. Pathé-Marconi).

LE MERLE PRÉFÈRE LES CHAUVES

Depuis quelques semaines, un merle, perché sur le toit d'un restaurant californien, s'abat sur les passants impuissants et médusés. Attention, notre merle ne s'abat pas sur n'importe qui : seuls

les chauves ont droit à ses charges furieuses! Coïncidence? la vente de perruques connaît une impressionnante augmentation dans le quartier.

LE GOBELET DE PAPIER

Quand on n'a pas de verre, on boit à la bouteille, ou dans ses mains. Mais les raffinés peuvent se fabriquer cet élégant gobelet de papier...

gobelet de papier...

1. Plie une feuille de papier carrée en deux, en suivant la diagonale (fig. 1)

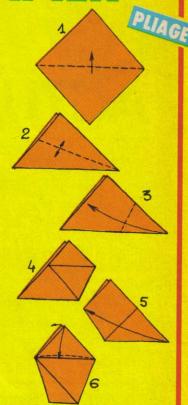
diagonale (fig. 1).

2. Marque un pli en diagonale, en amenant la base du triangle sur le côté droit. Rabats la pointe de droite sur la gauche, pour qu'elle vienne coincider avec le pli précédent (fig. 2, 3 et 4).

3. Retourne ton pliage et procède de la même façon avec l'autre pointe (fig. 5).

4. Rabats les deux pointes supérieures de part et d'autre du pliage (fig. 6). Ouvre et à la tienne Etienne!





CONTRE Miss PELUCHE

Ton pull préféré est atteint de « peluchose »? Pas d'abattement! Pour supprimer les indésirables peluches, colle donc un petit morceau

de scotch (ou un grand, si besoin est) et ôte-le immédiatement. Les peluches ont horreur du scotch.



Dossier secret



Dossier secret MEMBRES DU CLUB.

Vive la rentrée avec Action Man! Cahier, classeur, cartable, trousse..., signe toutes les affaires d'école de la griffe Action Man, grâce aux 6 étiquettes autocollantes offertes par ton héros préféré.

Où les trouver? dès maintenant chez ton marchand de jouets qui te les remettra gratuitement sur présentation de ta carte de membre du club. Dépêche-toi, car seuls les plus rapides en auront.

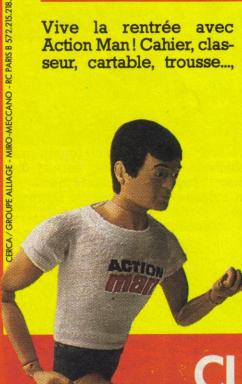
Et si tu n'es pas encore membre du Club, inscristoi vite, tu recevras ta

carte du Club et pourras bénéficier de l'offre.

Dossi

Mais ce n'est pas tout, car bientôt dans cette rubrique, un nouveau concours Action Man te permettra peut-être de gagner de nombreux cadeaux. Alors prépare-toi et à bientôt!

P.S. En voulant s'inscrire au Club, des étourdis ont oublié de m'envoyer leurs nom et adresse... s'ils se reconnaissent, qu'ils me les fassent vite parvenir.



CLUB ACTION MA

MAGIE OU PAS MAGIE?

Est-ce que la magie, c'est la même chose que l'illusionnisme?



La magie est vieille comme le monde. Autrefois, les magiciens utilisaient la crédulité des gens pour les persuader qu'ils disposaient de pouvoirs extraordinaires. Aujourd'hui, on devrait plutôt parler d'illusionnisme, car les prestidigitateurs qui le pratiquent, avouent tous qu'il y a... un truc!

CORRESPONDANTS : DU NOUVEAU

Pour obtenir un jeune correspondant à l'étranger, adressez-vous, avec une enveloppe timbrée pour la réponse, au : SERVICE DE CORRESPONDANCE SCO-LAIRE INTERNATIONALE - 29, rue d'Ulm, 75230 PARIS CEDEX 05.

RÉSULTATS DU CONCOURS « DÉCOUVRE LA CHINE »

Le nombre de réponses au concours sur la Chine a dépassé toutes les prévisions... Ayez une pensée émue pour nos pauvres dépouilleurs, qui transpirent tout ce qu'ils peuvent... pour en venir à bout! Vous trouverez les résultats complets dans le numéro 760 du Nouveau Pif.

FOU DE FOOT

Bonjour Pif, mon bon copain. Je suis très amateur de foot, mais aussi lecteur de ton journal. Il faudrait que tu consacres chaque semaine une page pour une rubrique amusante de foot.

Géraud Mares, Cléry-en-Vexin.

Tous nos lecteurs préfèrent, dans nos rubriques, ceci ou cela. Mais nous avons entendu ton appel Géraud. Cette semaine, l'article sur les gardiens de but t'est dédié... Es-tu satisfait?



BILL ET JEAN

Bruno Vignoli, de Villeurbanne, est un pifophile qui ne manque pas de talent. Voici quelques images extraites de la planche B.D. qu'il nous a adressée : « BILL ET JEAN ».

PIF INFO ... MATIC

Je suis passionné d'ordinateurs, et j'aimerais que tu nous parles un peu d'informatique.

Vincent Poulain, 78250 Meulan.



Vincent, au vif tu me piques! Informatique, télématique, rien de tout ce qui tique ne m'est étranger. Bientôt, je parlerai de ces ordinateurs extraordinaires, et je vous donnerai plein d'informations sur l'informatique.

NON FUMEUR

Pourrais-tu m'indiquer un truc pour que mes parents puissent s'arrêter de fumer? Ludivine Mantel, 59000 Lille.

Ah, Ludivine, comme je te comprends! T'indiquer un truc? Evidemment, tu pourrais te mettre à tousser dès que tes parents allument une cigarette... ou encore leur proposer de l'allumer avec mon récent gadget, « le briquet anti-tabac »! Mais le mieux serait encore que tu discutes sérieusement du problème avec eux. Pour s'arrêter de fumer, il faut vraiment le vouloir, et il paraît que c'est d'autant plus difficile qu'on est habitué à fumer. Moi, je n'en sais rien, je ne fume pas!

ALLEZ PIFOU!

Dans le courrier, personne ne parle de PIFOU. Moi, de tous les personnages comiques, c'est PIFOU que je préfère.



LA COULEUR DU CIEL

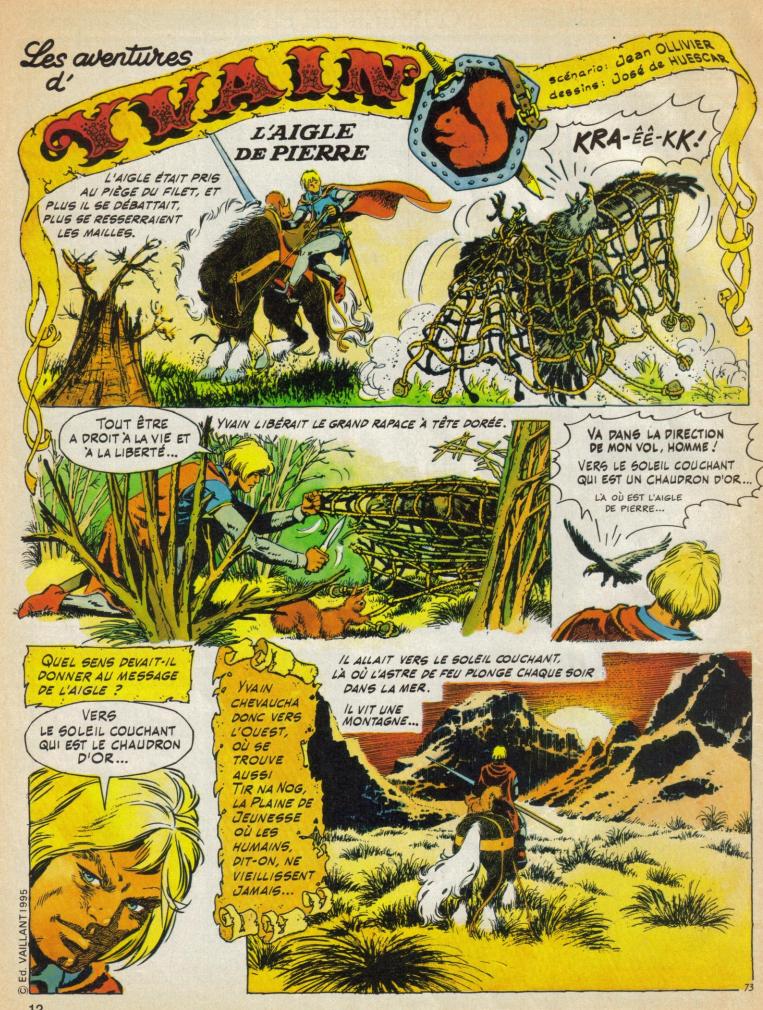
Pourquoi le ciel est-il bleu? Brigitte Geraud, Staoueli (Algérie).

Ah, Brigitte, j'aimerais te répondre, parce que c'est une jolie couleur qui fait rêver les poètes... Mais, hé non, le ciel est noir, tous les cosmonautes te le diront. Ce qui le colore, vu de notre Terre, c'est le soleil, et surtout l'atmosphère qui joue le rôle d'un filtre. Sans soleil et sans air, la couleur disparaît.

CLUBS, CLUBS...

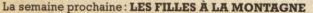
Merci à tous les pifos qui m'annoncent chaque semaine la naissance d'un club. Merci à Michel Mees (Buggy-club), à Denis Villafranca (Club d'astronomes amateurs), à Pascal Menevris (Club des As), aux « Chats sauvages » d'Haisnes (David, Jean-Philippe, Jean-Christophe), aux « Quatre pifophiles » de Besançon (Gilles, Frédéric, Olivier et Nicolas), au « Club des 7 », qu'anime M'Hamed-Adlane à Alger, à Gilles Renaud (Club des farceurs), à Sabine Tell (Club filles), à Fabrice Dumont (Club E.T.). Nombreux aussi sont ceux qui fondent un club pour la protection des animaux : Chantal Cravero, à Nice, Olivier Jadzinski et Philippe Walczek, à Méricourt, Arrabelle Chevalier (et Nathalie, Gaëlle, Georges, Frédéric, Eric), à

Bravo aussi à la S.P.A. de Libourne, qui nous annonce la parution du nº l de son journal: La Voix des animaux.











HERCULE

Nom d'une oie!

















D'APRES C. ARNAL.























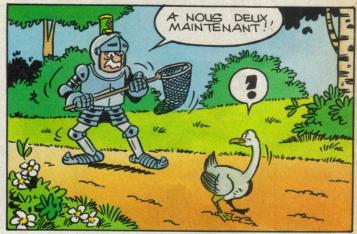




























Avec Clairefontaine vous irez loin!

...N'ATTENDEZ PAS POUR PRENDRE LE DÉPART.

Le Grand Concours Clairefontaine, c'est en ce moment. Si vous êtes né entre 1969 et 1972 (ou si vous êtes élève de 6°, 5°, 4°), participez au Concours Clairefontaine: vous pouvez gagner l'un des prix fantastiques: safari-photos de 10 jours au Kenya, walkman, ou un livre de la collection "Grandes Œuvres" d'Hachette.

Alors, allez vite avant le 30 novembre chez votre papetier-libraire : il vous donnera tous les renseignements et le bulletin de participation au Concours Clairefontaine.



Dicentim le petit franc!

Gare à la casse !











































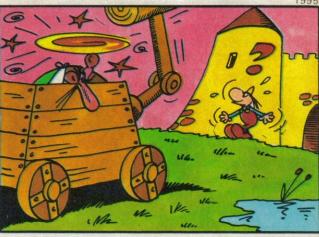




















Piff magazine magnatine CE MONDE EST ÉTONNANT

LE GARDIEN DE BUT

Dans notre courrier, ces derniers temps, il y a beaucoup de questions sur le football; entre autres, sur les gardiens de but.

Voici celles qui nous ont semblé les plus intéressantes.

- Est-ce qu'il y a un entraînement particulier pour les gardiens? (Annie Léotard, Lyon.)
- Les gardiens sont souvent les plus âgés. A quel âge faut-il débuter? (Jean-François Clairan, Lille.)
- Quelles sont les qualités essentielles du gardien de but? (François Duchatellier, Perpignan.)
- Le poste de gardien de but est-il le moins fatigant? (Jacques Roubaud, Nice.)
- Le gardien est-il vraiment un solitaire, un « type à part »? (Pierre Raynal, Saint-Malo.)
- Les gardiens de but ont un équipement spécial. Lequel? Et pourquoi? (Pierre Jacquot, Anzin.)

UN JOUEUR PAS COMME LES AUTRES

Il représente l'ultime rempart, le dernier geste qui peut sauver son équipe. Chacune de ses interventions est un défi. Il est d'ailleurs facilement rendu responsable du but

encaissé. Comme il est le seul à se servir de ses mains, tout concourt à en faire un homme à part, un joueur pas comme les autres.

On a dit la solitude du gardien devant l'adver-

saire qui va tirer un penalty. On a dit, même, que les goals étaient des personnages bizarres. N'exagérons rien.

S'il est vrai qu'au poste de gardien correspond un caractère particulier, le goal demeure un élément du tout, c'est-àdire de l'équipe. Il pleure ou se réjouit avec ses copains. Et puis, il lui arrive d'être capitaine.

Quelles sont ses qualités?

UN ŒIL DE LYNX UNE DÉTENTE DE JAGUAR

• Bien sûr, un don de vue ultra-rapide pour apprécier la trajectoire d'un ballon, surtout s'il est « brossé » à la manière d'un Platini – presque imprévisible. Mais aussi un coup d'œil expérimenté sur le déroulement du jeu, afin de tout prévoir et bien se placer.

Des nerfs solides. Le

gardien peut piétiner pendant de longues minutes devant sa cage sans devoir intervenir; puis, tout à coup, subir un assaut d'une violence inouïe.

• Il doit aussi savoir diriger sa défense, donner confiance à ses coéquipiers, faire preuve d'autorité, user de la voix et du geste.

Faut-il un équipement spécial?

CHACUN SON GOÜT

Jadis, les terrains n'étaient pas toujours bien gazonnés. Alors, les gardiens se rembourraient quelque peu. Aujourd'hui, les genouillères ont disparu, ainsi que les shorts longs. Souvent même, la traditionnelle casquette est délaissée.

Le plus important, ce sont les gants. On en fait d'excellents qui permettent un parfait contact avec le cuir du ballon, surtout par temps de pluie. Mais les gardiens aiment à se singulariser; par les couleurs de la tenue, bien sûr, mais aussi par beaucoup d'autres signes: bandeaux sur le front, survêtements, bermudas, et autres badges personnalisés.

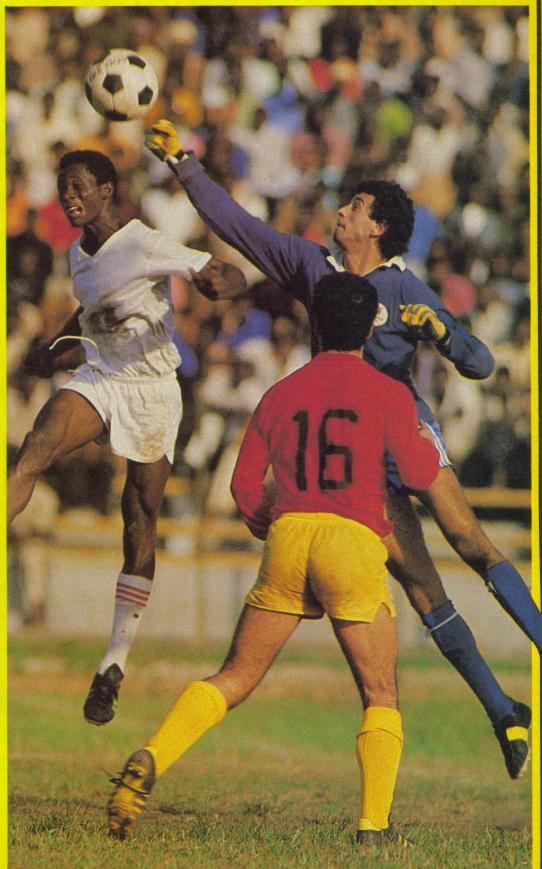


QUAND LE GESTE EST NATUREL

Par rapport à celui des autres joueurs, l'entraînement du gardien est plus diversifié. En plus de la préparation commune à tous, il doit faire avec son entraîneur, deux ou trois fois par semaine, des exercices particuliers : séances de tirs, travail du placement, etc. Ivan Curkovic pprécise : « Il faut répéter sans cesse les gestes simples - comme les prises de balles dans différentes conditions ou les plongeons à tous les niveaux -, pour améliorer sa technique, son style, pour que tous les mouvements deviennent naturels. »

Enfin, le gardien doit assimiler les problèmes de tactique, pour bien comprendre l'évolution des joueurs du champ.





PETIT GARDIEN DEVIENDRA GRAND

Le poste nécessite un long apprentissage, car le gardien doit réunir à la fois les qualités propres à tous les joueurs, la connaissance du jeu collectif, et celles très particulières de sa fonction. Aussi, plus tôt vous

pratiquez un sport, plus vite vous pouvez acquérir les réflexes, l'expérience.

En ce qui concerne la taille, l'idéal est la moyenne. Trop petit ou trop grand peut représenter un handicap.

90 MINUTES DE PRESSION

Laissons la réponse à Ivan Curkovic, ancien et célèbre gardien de Saint-Étienne.

« Le rôle du gardien est devenu de plus en plus complexe, de plus en plus dur... L'homme qui a cette charge, garder le but, doit être en parfaite condition physique et morale. Un gardien qui a bien fait son travail, termine une rencontre complètement épuisé, même s'il n'a pas eu à intervenir fréquemment. »



Dête à part...

Plat du jour







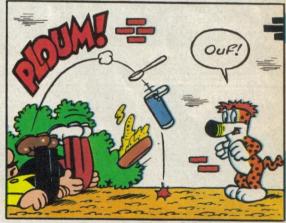














En Le troglodyte

Qui est idiot?











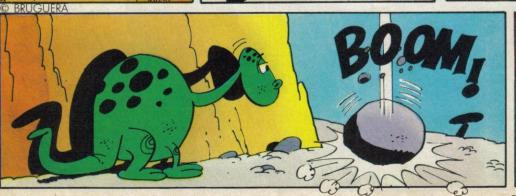














SCÉNARIO ET DESSINS: GOSSÉ



+Tout sur la météo

... ET VOICI LA MÉTÉO: SITUATION
TOUVOURS DRAMATIQUE DANS LES
MONTS JOLIS OÙ UNE SÉCHERESSE
INEXPLIQUÉE A CONTRAINT LES
HABITANTS DE BOISGRACIEUX
À DEMANDER D'URGENCE UNE LIVRAISON
D'EAU DOUCE PAR CAMION-CITERNE ...





















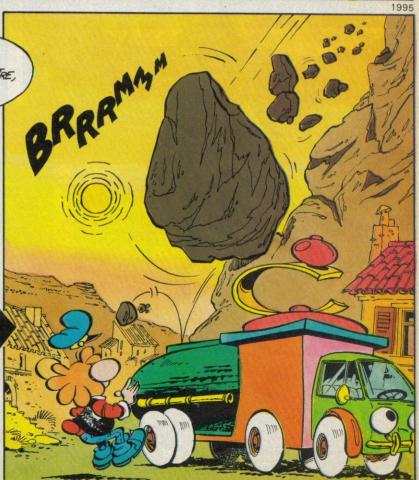


















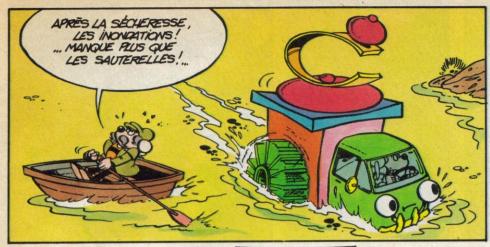








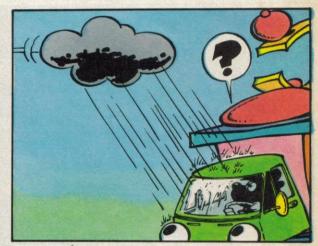






















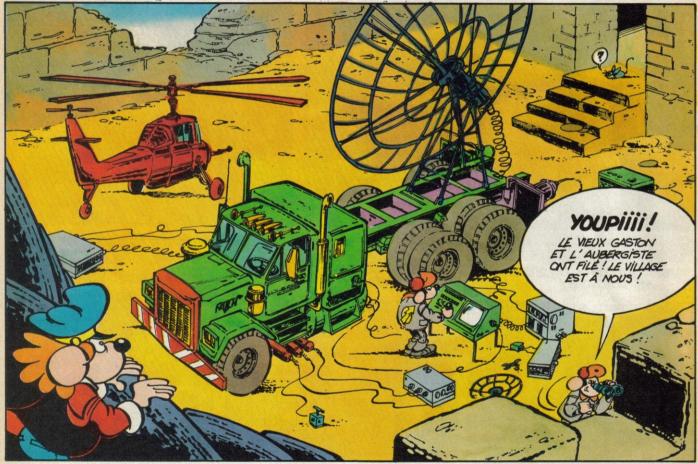












EN ORÉANT CE MICRO CLIMAT ARTIFICIEL
SUR LA VALLÉE , NOUS AVONS PU PORCER
LES VILLAGEOIS À NOUS VENDRE LEURS
TERRES! LE VILLAGE EST À NOUS!





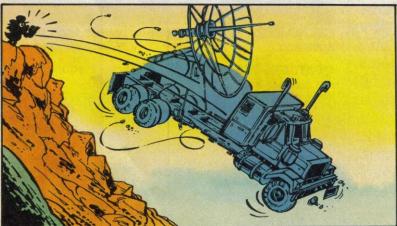












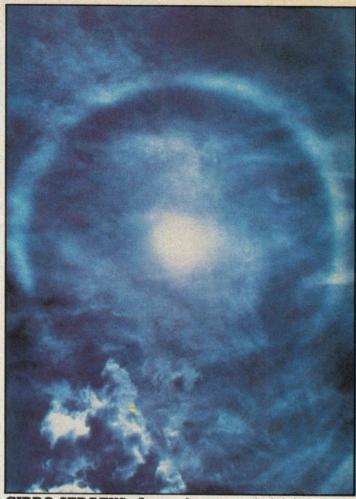




DE L'ÉPISODE

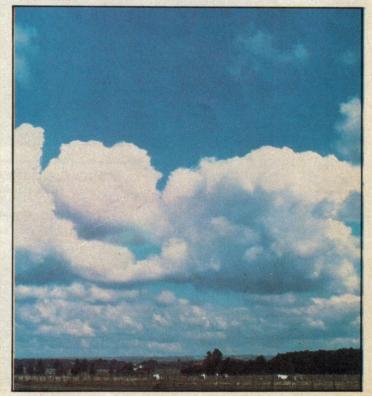
FERA-T-IL BEAU DEMAIN? Les nuages le disent!

On pourrait dire en blaguant, que les journalistes de la T.V. spécialistes de la Météo. comme Laurent Broomhead, Michel Chevalet ou Alain Gillot-Pétré, font la pluie et le beau temps. Qui n'a pas attendu avec intérêt le verdict de ces « Messieurs Météo ». en prévision du pique-nique du dimanche, du temps du mois d'août ou de l'utilité de se munir d'un parapluie, pour la balade quotidienne? Les bulletins de la Météo disent-ils vraiment la vérité? On serait quelquefois en droit d'en douter, quand le ciel prévu sans nuages, vous déverse sur le dos une averse à vous rincer les os! On peste, on rage, on rouspète: «La télé, pourtant, annonçait grand beau temps! » Ce n'est pas si simple. Il est impossible aux services de la Météo de fournir des prévisions locales précises, valables pour toute la France – il peut faire beau à Nantes et il peut pleuvoir sur Brest à la même minute... Les marins et les paysans se fient souvent aux nuages pour prévoir le temps qu'il fera « dans le coin ». Aussi, nous vous donnons ces images de nuages, pour que vous-mêmes déterminiez le temps qui se prépare dans votre ville ou votre village... Les nuages ont souvent raison!



CIRRO-STRATUS: Approche ou proximité d'une perturbation.

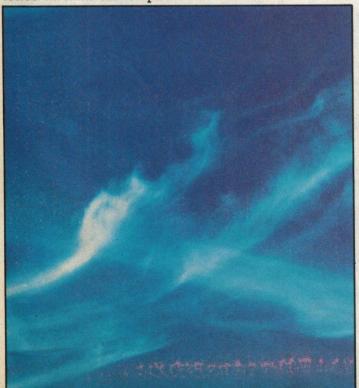
CUMULUS-MEDIOCRIS: L'orage risque de se déchaîner.



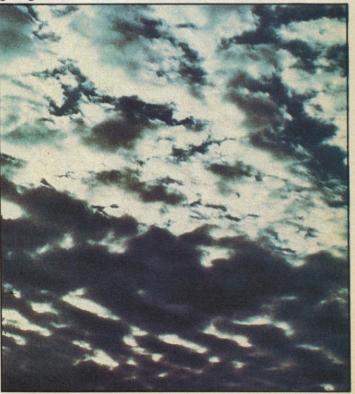


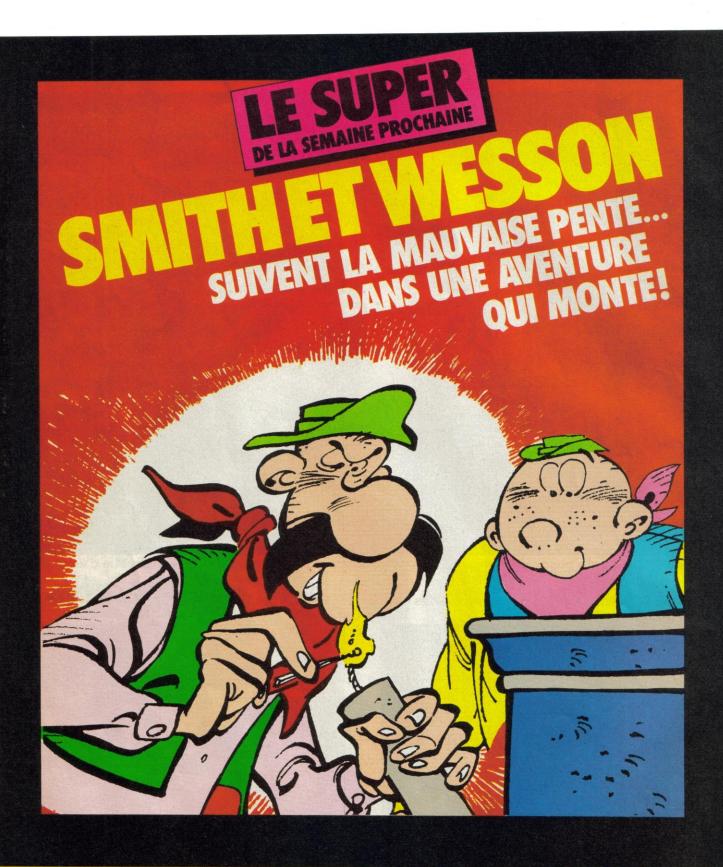
ALTOCUMULUS: La pluie arrive. Nuage formé de plusieurs nuages empilés, suggérant une pile d'assiettes.

CIRRUS: Le temps se gâte. Ces nuages sont les estafettes du mauvais temps.



STRATO-CUMULUS: Banc, nappe, ou couche de nuages gris ou blanchâtres. L'averse menace.





PIF: De la barbe à Papa à la barbe à Pépé...

+ PIF MAGAZINE: On l'appelle l'homme de Néanderthal.

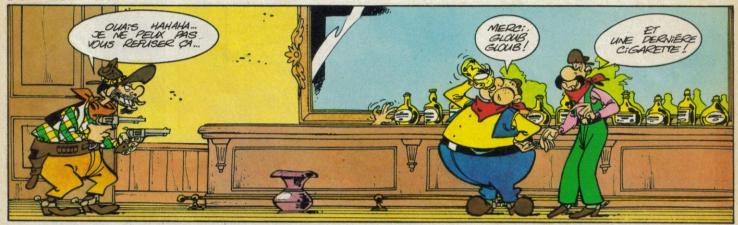
--- TARAO: "Le Tombeau de granit?"

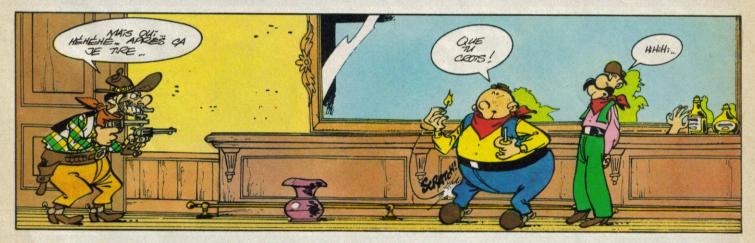


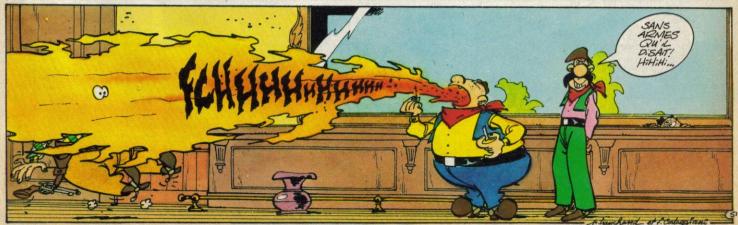
Arme secrète



© Ed. VAILLANT 1995







SCENARIO: F. CORTEGGIANI, DESSINS: P. TRANCHAND.



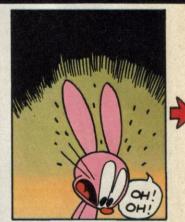
FAIT DIVERS - 1





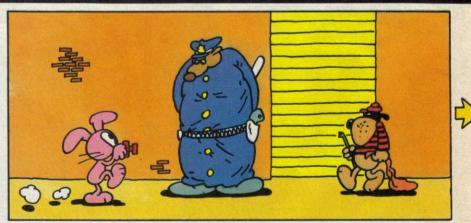
FAIT DIVERS - 2







FAIT DIVERS - 3





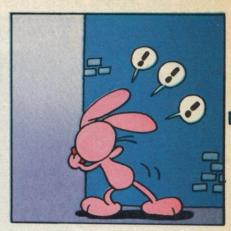
FAIT DIVERS - 4





















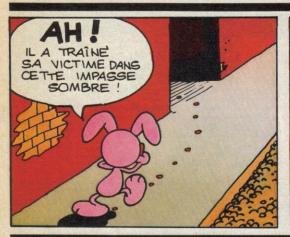




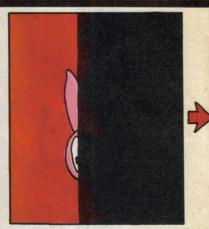


















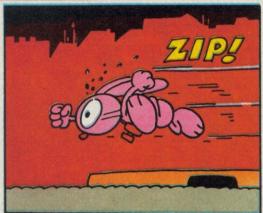






















PLACID I MUZO

Danger: Poisson rouge!...































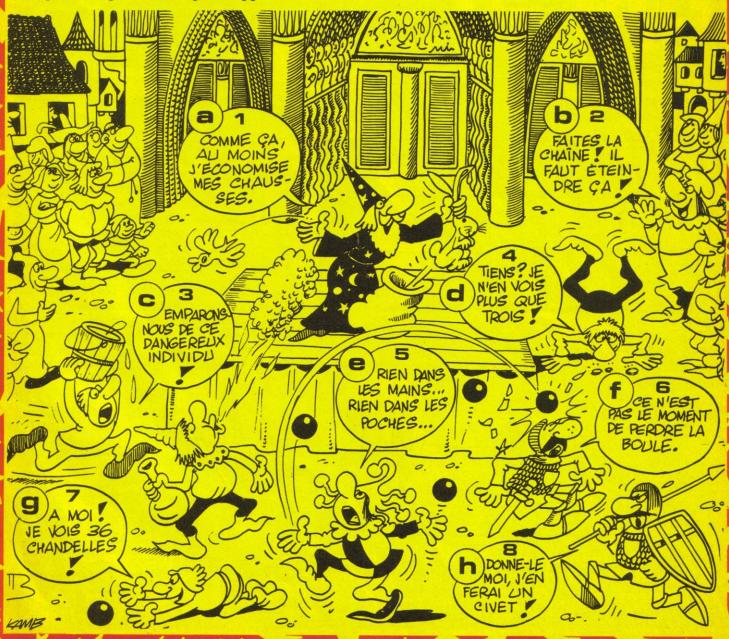


Chaque jeu porte un certain nombre de ● selon sa difficulté : ● faciles. ● ● astucieux. ● ● champions.

Conception: Roger Dal

1. BULLES DES BALADINS **

Les baladins se sont établis devant le parvis de la cathédrale, et cela fait un énorme chahut. Rends à chacun des personnages la bulle qui lui appartient.

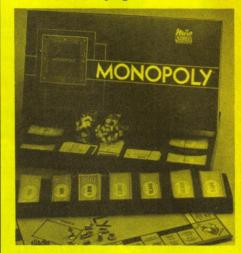


2. FLÉCHOPIF ***

| The same of the same of | AND REAL PROPERTY. | AND LIKE SHOWING | | | THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO PERSON NAMED IN CO | ASSESSED FOR STREET | |
|-------------------------|--------------------|--|---------------------|--------------------|--|---------------------|-------|
| To Am | | POUR JOUER | 4 | | SANDALE | 7 | |
| AAA | * | SUR LE TOIT | | =\\ | ARTICLE ARABE | | |
| | | 7 | | 1 | 7 | | 7 |
| | | | | | | | |
| - | | | | | | | |
| 18 00 | | - 1000 | PRONOM | | | | |
| | | | DIT AU TÉLÉPHONE | - | | | |
| | | | | | POUR UNIR | - | |
| r= | | | | | BELLES PARURES | | |
| UN AMI FIDÈLE | | | | | | | PARTH |
| PIDELE | | | LA TIENNE | - | | NOTE | |
| EN ELLE | • | | | Salah L | | | |
| SANS HABITS | - | | | | | * | |
| FLEUVE À BÉZIERS | | | | | | | |
| | | | THE REAL PROPERTY. | | | | |
| | | | CUITS PAR LE | - | | | |
| | | | RÔTISSEUR | | | | |
| | | DÉCORS DORÉS | SANS VÊTEMENTS | - | | | |
| - | | EN ARMES | ANIMÉ | | | | |
| | | 7 | * | | | | |
| | | | 194 | | No. of the last of | | |
| 1 | | | | | | | |
| DÉSAP- | | | | | | | |
| PROUVER | | G G G | | CERTAIN | | | |
| DIEU TOUCHÉ | | | | | | | |
| TOUCHE | | AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF | THE REAL PROPERTY. | THE REAL PROPERTY. | | BILLIAN MANAGEMENT | |

3. JE BLAGUE

Le concours de blagues de cette semaine a été gagné par Thierry Cappe, 62114 Sains-en-Gohelle, avec la petite histoire que voici, et qui lui vaudra de recevoir le célèbre jeu de MONOPOLY offert et envoyé par MECCANO.



Voici l'histoire:

« C'est ma mère qui m'envoie chez vous, dit le jeune homme en entrant chez le médecin.

-Pour quelle raison?

-Elle me trouve anormal. Parce que je préfère les chaussettes de coton aux chaussettes de laine...

-Franchement, je ne vois pas là une raison suffisante pour venir me consulter... Tenez, moi, par exemple, je ne porte que des chaussettes de coton...

- Vraiment, Docteur? Et entre nous, comment les dégustezvous? Avec de la crème chocolat ou de l'estragon haché? »

4. LA MAISON DU MOYEN ÂGE **

Je possède une tourelle pointue, une porte ferrée précédée d'une marche, cinq fenêtres, dont une ouverte.



5. IL FAUT VIVRE AVEC SON TEMPS ***

Trouve, dans cette petite scène, sept choses qui n'existaient pas au Moyen Âge.



6. LE GUETTEUR ET SON OMBRE **

Il y a cinq différences entre ce guetteur et son ombre. Lesquelles?





7. JEU À POINTS *

Réunis les points numérotés par un trait, et tu sauras ce que le rôtisseur porte au bout de sa fourchette.

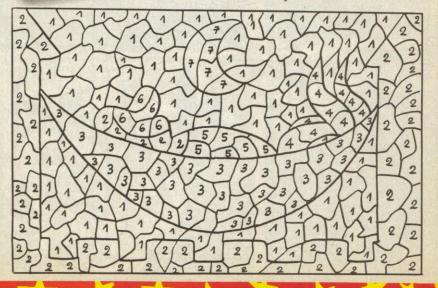






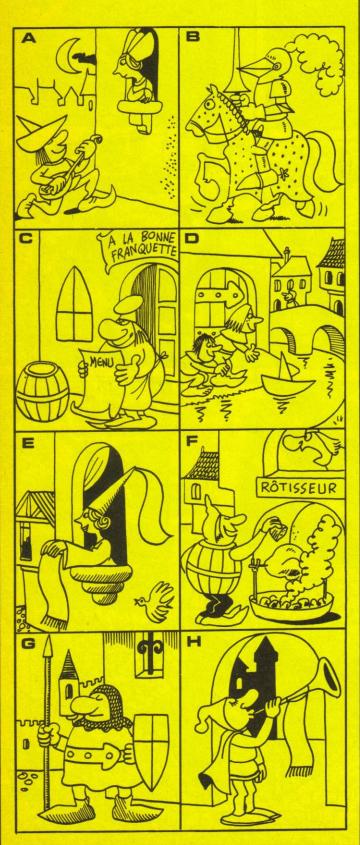
Ton dessin sera vraiment superbe si tu prends des crayons ou des feutres Corade pour colorier les cases.

1: bleu foncé - 2: vert bronze - 3: rouge - 4: marron - 5: orange - 6: rose - 7: jaune.



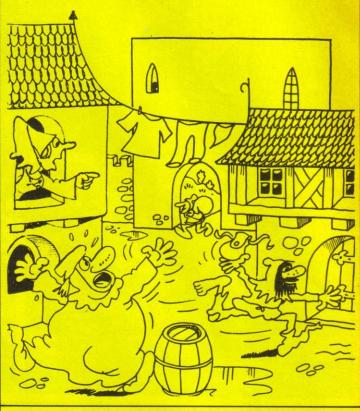
9. LA CHAÎNE ***

Forme une chaîne continue de l'image A à l'image H, en passant par toutes les autres. Chaque dessin est relié à celui qui le précède et à celui qui le suit par une certaine ressemblance, un petit détail commun.



10. CACHE-CACHE **

Ce bourgeois vient de se faire dérober son gousset en pleine rue! Pourtant, le soldat du guet veille... Oui, mais où se cache-t-il?



11. LES ENSEIGNES •

Il y a : un rôtisseur, un barbier, un tailleur de pierres et un écrivain public (de A à D). Quelle enseigne (de l à 4) convient à chacun?



Les énigmes de T



ON PROVE A LA BOUTIQUE PAR DIRICK



Monsieur Raglan appelle Tim à son secours : De nombreux vêtements disparaissent régulièrement de sa boutique. Tim vient passer quelques heures dans le magasin, et observe les clients... Tout d'abord,





Monsieur Trouffignac, un habitué... Puis, Monsieur Dubedon... Et enfin, Monsieur René Tonbal, le croque-mort... Tous repartent satisfaits, après avoir essayé de nombreux costumes.





Tim a une idée de la façon dont le voleur s'y prend (car il y a bien un voleur!). As-tu deviné?

13. LE LABY DE LA VILLE *

Quel chemin devra prendre le ménestrel, pour arriver très vite au château?



SOLUTIONS

1. BULLES DES BALADINS

A5 - B8 - C2 - D1 - E4 - F7 - G6 - H3.

2. FLÉCHOPIF

HORIZONTALEMENT: Bateleur – Tu – Allô – Chien – Et – El – Ta – Dévêtus – Ors – Rôts – Râ – Nu – Blâmer – Emu – Sûr.

VERTICALEMENT: Orb – Cathédrale – Tuiles – Am – Dé – Mû – Lanterne – El – Atours – Mule – Ut – Rôtisseur.

4. LA MAISON DU MOYEN ÂGE

C'est la maison nº 2.

5. IL FAUT VIVRE AVEC SON TEMPS

Le panneau sens interdit – la gouttière – le bec de gaz – le képi du gendarme – le journal – le bracelet-montre du porteur d'eau – la petite voiture du petit garçon.

6. LE GUETTEUR ET SON OMBRE

La boule au lieu de la pique – le pouce relevé – la pointe du bonnet – le poignard recourbé – l'épée en plus.

9. LA CHAÎNE

A et D: le chapeau et le bateau – D et G: la ferrure de porte et la ceinture – G et C: le bouclier et la fenêtre (inversée) – C et F: le tonneau et le pourpoint – F et B: la fumée et le panache – B et E: la queue du cheval et le voile du hennin – E et H: le tapis et la bannière de la trompe.

10. CACHE-CACHE

En inversant le dessin sur la droite, on voit la tête du soldat du guet, dont le profil est dessiné par le toit de la maison de gauche, la corde à linge, et le toit de la maison de droite.

11. LES ENSEIGNES

A3 - B1 - C4 - D2.

12. L'ÉNIGME DE TIM

Le coupable est certainement Trouffignac, qui a doublé de volume entre le moment où il est entré dans la boutique et celui où il en est ressorti... Il a enfilé plusieurs costumes sous son manteau!



336 F

au lieu de 416 F Économie 80 F Soit 10 numéros gratuits.

Et en plus ce CADEAU GRATUIT!

EN CADEAU
EN CADEAU
CETTE MAGNIFIOUE
CETTE MAGNIFIOUE
BOITE DE PEINTURE
(18 COULEURS)
(18 COULEURS)
AVEC SON PINCEAU!
AVEC SON PINCEAU!

Offre d'abonnement spéciale pour bien démarrer l'année

83 39 03

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 100 | 1000 | OCCUPATION. | |
|-----------|----|--------|---|---|---|---|---|-----|------|----|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|------|-----|----|--|-----|--|-----|--------------|-----|------|-------------|--|
| Nom | | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | RÉS | | | | | | | | | | | | | | |
| | | TO THE | | | | | | No. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MT | | | | | | | | | | |
| Prénom | | | L | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | _ | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | Mod | le | | INO | | | | | 1 | | |
| Adresse | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | | | | | |
| Code post | al | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | Vill | el | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| code post | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ser. | | | | | | | The state of | | | | |

Je désire m'abonner pour 01 6 mois : 176 F (Étranger 250 F) Mon cadeau sera l'album de la fabuleuse histoire de Pif.

00 1 an : 336 F (Étranger 450 F) Mon cadeau sera la magnifique boîte de peinture.

Bon à retourner à SERP - Gestion abonnement Nouveau PIF. BP 25. 93101 MONTREUIL CEDEX accompagné de votre règlement, établi à l'ordre de BRED/VAILLANT (et non pas SERP).

Offre valable jusqu'au 31 décembre 1983

CARRONS CROSSIBLES Fantômes du desert





DES OMBRES IMPRÉCISES ET FURTIVES APPARAISSAIENT PARFOIS, COMME DES FANTÔMES...







LES ÉCLAIREURS SE SENTAIENT MAINTENANT CERNÉS PAR LES "FANTÔMES",











































LES FANTÔMES DU DÉ-SERT "DISPARURENT COMME PAR ENCHAN-



C'ESTALORS QU'ÒREILLE-CASSÉE' SURGIT, BRAN-DISSANT UN COLITELAS...



A CROSSE DU SERGENT BÎG-BEER" STOPPA CETTE ARDEUR VENGERESSE...



NOUIS
TÉMOIGNERONS
TOUS QU'OREILLECASSÉE'A BEAUCOUP DE COURAGE
QUAND LE DANGER EST
PASSÉ!!!

LA TEMPÊTE S'APAISAIT ... LES FANTÔMES DU DÉSERT "AVAIENT OBEI À LEUR CHEF ...



LAIME SECTION DÉCLAIREURS DU FOMME RÉGIMENT POUVAIT, À NOUVEAU, SE GUIDER GRÂCE AUX ÉTOILES ...







UN CHEVAL!... QUAND LE
COLONEL SAURA CA!...

RIEN! OU PLUTÔT,

IL SAURA QUE
NOUS AVONS DU
ABATTRE UN
CHEVAL QUI AVAIT
UNE JAMBE
BRISÉE! TU
ENTENDS'OREIL
LE-CASSEE! 9...
TUENTENDS
BIEN!?...



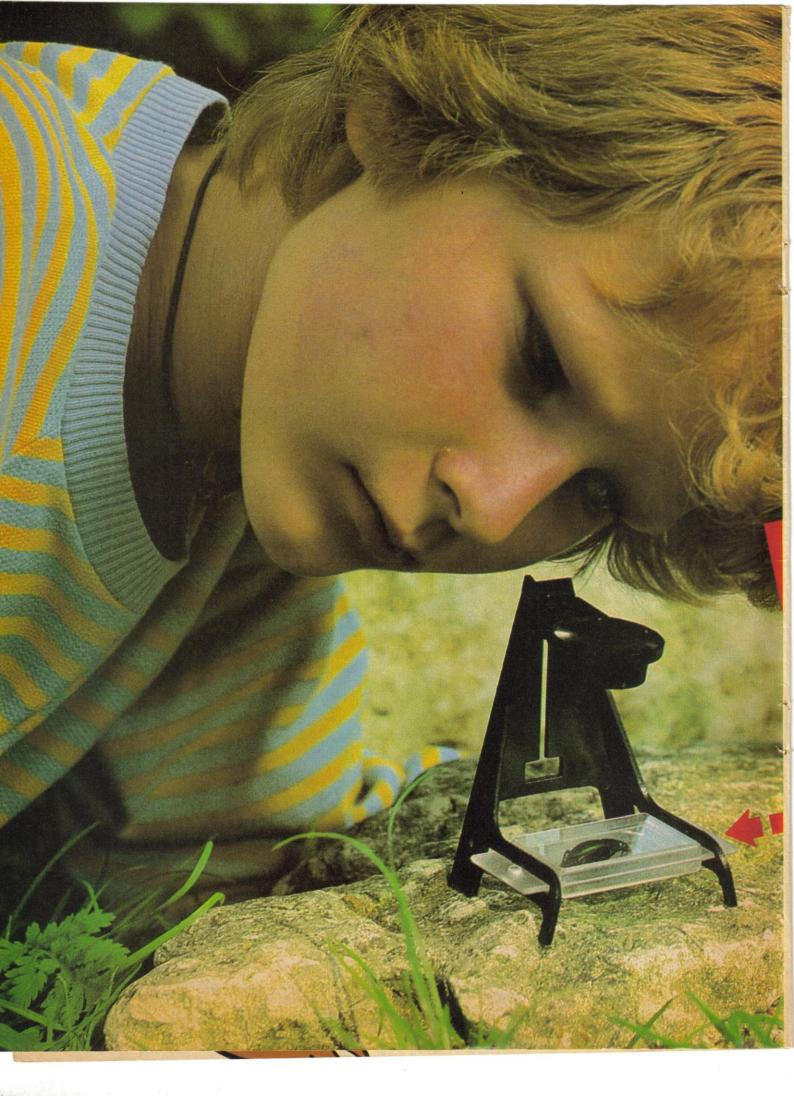
MET LE COLONEL SAURA AUSSI

QUE NOTRE "CAPITAINE APACHE"

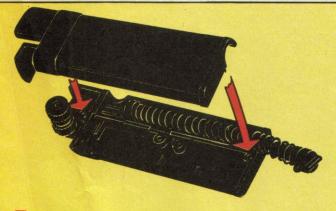


"BIG-BEER" NE SE TROMPAIT PAS ,, OKADA . UN JOUR, SERAÎT UN GRAND CHEF, MAIS CE SERAÎT UNE AUTRE GUERRE, ET CE NE SERAÎT PLUS PAR DÉRISION QU'ON L'APPELLERAIT, CAPITAINE





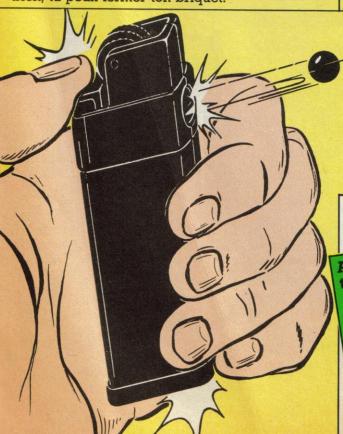




7. Avant de passer à la phase suivante du montage, fais coulisser délicatement le poussoir G en évitant de toucher aux autres pièces. S'il coulisse bien, tu peux fermer ton briquet.



8. Une fois que tu as bien dégrappé les projectiles, ébavure-les bien afin qu'ils soient tout ronds. Appuie sur le poussoir – le ressort doit être libéré – et introduis 4 ou 5 projectiles. Relâche alors le poussoir.



9. Pousse le ressort et tourne son extrémité afin qu'il soit bien coincé. Tu n'as plus qu'à envoyer tes projectiles les uns derrière les autres, en cascade.

Pour réarmer ton briquet, il te suffit de libérer le ressort à boudins et de pratiquer de la même manière que pour le premier armement.

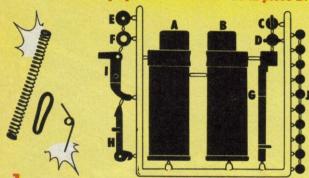
Avec le drôle de briquet de cette semaine,
tu vas encore une fois tromper ton monde...
« Papa! Veux-tu du feu? »
« Papa! Sur la cigarette!
Et pan! sur la cigarette!
Camouflé derrière ton Pif, tu pourras
innocemment envoyer quelques projectiles
en signe d'amitié! – à tes copains...
— Mais gare à la riposte,
Mais gare à la riposte,
car eux aussi vont connaître
ce drôle de briquet!



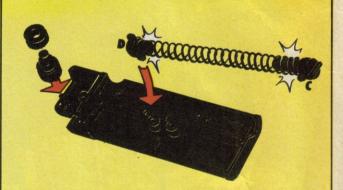
undrôled

Après le briquet lance-eau et le briquet anti-tabac, je t'offre aujourd'hui un drôle de briquet... Nul doute que les fumeurs et autres pollueurs seront déçus!

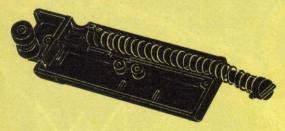
Attention! Ne coupe pas les « oreilles » de la pièce D.



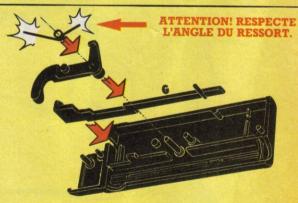
Ton gadget se compose d'une grappe, d'un ressort à boudins, d'un élastique et d'un ressort épingle. Dégrappe soigneusement tous les éléments de la grappe. Puis, ouvre ton ressort pour qu'il se présente comme sur le dessin.



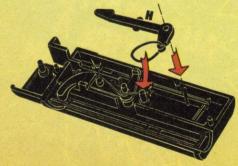
2. Place aux 2 extrémités du ressort à boudins les pièces de blocage C et D. Attention, la pièce C vient se positionner à la base du ressort. Monte la molette E et F sur son axe.



3. Ta demi-coque se présente ainsi avec le ressort à boudins et la molette.



4. Sur l'autre demi-coque du briquet, place successivement le poussoir G, le percuteur I, et le ressort à épingle. Suis attentivement les indications du dessin.



5. Une fois mis en place ces 3 éléments, prends le bracelet élastique et coince-le, comme il est indiqué, sur le déclencheur H.



6. Fixe cet ensemble dans le logement qui lui est réservé dans la demi-coque.

Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 moi

IE NOUVEAU TON GADGET 10 PROJECTIES

ÉDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 – Tél.: 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR – Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR – Robert ANDREUCCI – Bernard LYONCAEN – Numéro de Commission Paritaire : 57826 – Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal : septembre 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél.: 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, n°7421, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. – VILLETTE PARIS 2806 – RUNGIS 2547.